



Mikrofone & Kanäle:

1	Bassdrum	Sennheiser E901, Shure Beta 91A o.ä.
2	Bassdrum	Sennheiser MD421 o.ä. am Resonanzfell (wenn möglich)
3	Snare top	Audix i5, Shure SM57 o.ä.
4	Snare bottom	dynamisch (MD441, i5, SM57 o.ä.) o. Kleinmembraner
5	Tom1	Sennheiser E604, MD421 o.ä.
6	Tom 2	Sennheiser E604, MD421 o.ä.
7	Hihat	}
8	Overhead links	} je nach Raum bei Bedarf, Kleinmembraner (Røde NT5 o.ä.)
9	Overhead rechts	}
10	Bass	Mikrofon oder DI-Ausgang Sans-Amp (vorhanden)
11	Guitar Amp I (centered)	Sennheiser E906, Shure SM57, Sennheiser MD421 o.ä.
12	Guitar Amp II (centered)	Sennheiser E906, Shure SM57, Sennheiser MD421 o.ä.
13	Vox (Main)	Shure Beta 58A
14	GtrVox (1. Back Vox)	Shure Beta 58A o.ä.
15	DrumsVox (2. Back Vox)	Shure Beta 58A o.ä.
16	Keys/Synth L	DI
17	Keys/Synth R	DI

Monitormixes:

Legende: +++ viel, ++ mittel, + wenig

#1	Guitar	+Bassdrum, ++Guitars, ++Vox, +++GtrVox, +DrumsVox, ++ Keys/Synth
#2	Vox	+Guitars, +++Vox, +Keys/Synth
#3	Bass	+Bassdrum, ++Bass, ++Guitars, ++Vox, + Keys/Synth
#4	Drums	+Bassdrum, +Bass, +Guitars, ++Vox, +GtrVox, +++DrumsVox, + Keys/Synth